

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 ГОРОДА КАМЕНСКА -  
УРАЛЬСКОГО»

Программа рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № д  
«29» сентября 2020 г.

УТВЕРЖЕНО:  
ГАОУДО СО «ДШИ № 2»  
Т.М. Субботина  
«29» сентября 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Преподавание специального курса по вокалу»

Для детей от 4 до 17 лет Детской школы искусств

г. Каменск - Уральский

2020 год

Разработчики:

Оберг Светлана Васильевна - преподаватель ВКК ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

Рецензенты:

## **Содержание**

### **1 Пояснительная записка**

- Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации программы
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию программы
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи программы
- Методы обучения

### **2.Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

### **3.Требования к уровню подготовки учащихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### **4.Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

### **5 .Примерные репертуарные списки:**

### **6.Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методическая литература
- Учебная литература

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Преподавание специального курса по вокалу» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная образовательная программа по вокальному творчеству реализуется в художественно-эстетической направленности. Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытие в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально – культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации программы «Преподавание специального курса по вокалу» составляет 1 год

Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недели

Недельная нагрузка в часах: 0,5 - 1 час в неделю.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемая продолжительность урока - 20, 40 минут.

## **Цель программы:**

- Привить любовь к вокальному искусству и научить воспитанников правильно исполнять вокальные произведения.

- Приобщить ребенка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

## **Задачи программы**

1. На основе изучения вокальных произведений разных стилей расширить знания детей об истории Родины, её певческой культуре.
2. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважения певческих традиций.
3. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

## **Ожидаемые результаты**

1. Проявление устойчивого интереса к вокальному искусству, как неотъемлемой части культурного наследия России.
2. Овладение умением петь естественным голосом, без напряжения.
3. Овладение навыком выразительного исполнения вокальных произведений как сольно, так и в группе.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

1. Чисто интонировать, освоение навыков пения на дыхании;
2. Развитие эстетического вкуса;
3. Выработка правильного положения корпуса;
4. Подготовка дыхания перед пением;
5. Пение чистым, естественным звуком, легко, нежно, звонко, мягко;
6. Правильно формировать гласные и согласные звуки;
7. Освоить различные приемы дыхания.

## **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественный впечатления).

### **Описание материально-технических условий:**

Для реализации общеразвивающей программы созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- учебную аудиторию
- фортепиано
- стулья
- метроном
- библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

### **Требования к уровню подготовки учащегося**

Результатом освоения программы «Преподавание специального курса по музыкальному вокалу» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основы музыкальной грамоты и сольфеджио;
- владение основами постановки голосового аппарата;
- навыки точного интонирования музыкального произведения;
- знание жанров в музыке;
- знание музыкальной терминологии;
- умение словесно охарактеризовать исполняемые в классе музыкальные произведения;
- умение применять приёмы звукоизвлечения (нон легато, легато, стаккато);
- владение навыками исполнять музыкальное произведение в сопровождении фортепиано (фонограммы).

### **4. Формы и методы контроля**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащегося.

Цель аттестации: установить соответствие достигнутого учащимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала. Имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

Формами текущего контроля являются:

- контрольный урок
- участие в тематических вечерах классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной проверки знаний пройденных вокальных произведений.

Итоговый контроль определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения. Наиболее распространенными формами итогового контроля учащихся являются:

- контрольный урок;

Контрольный урок проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Учащиеся, которые приняли участие в конкурсах, в школьных мероприятиях, могут освободиться от зачета.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы учащегося;
- оценка на контрольном уроке;
- другие выступления учащегося в течение учебного года.

### **Критерии оценки**

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в вокальной исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам текущей, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 («отлично») - исполнение программы наизусть, выразительно; отличное знание текста, точное интонирование мелодии вокального произведения, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ;

4 («хорошо») - грамотное исполнение программы с наличием мелких технических недочетов, небольшие неточности интонирования, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого;

3 («удовлетворительно») - при исполнении программы обнаружено плохое знание текста, исполнение вокального произведения со значительными интонационными ошибками, характер произведения не выявлен;

2 («неудовлетворительно») - незнание наизусть текста, исполнение вокального произведения с большими интонационными ошибками, характер произведения не выявлен; подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

### Примерный репертуарный план

1. Колечко народная песня.

2. Ах, мамочка Муз. А. Флярковский, сл. Л. Дербенев.

3. Подари улыбку миру Муз. А. Варламова, О. Сазоновой.

4. Куда уходит детство? Муз. А. Зацепин, сл. Л. Дербенев.

Список литературы, рекомендованной для детей

1. Володин Н. Энциклопедия для детей – М., 1998.

2. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада –Т., 2003

3. Старинные современные романсы - М., 2003

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Н.А. Обухова

« 28 »  2020 г.